

TESTIMONIOS

He utilizado la **Terapia de Movimientos Rítmicos (TMR)** con éxito en mi clase para problemas de comportamiento y coordinación. (Mary)

Sophie nació prematura, tuvo complicaciones durante su estancia hospitalaria y sufría de un severo retraso en su desarrollo. No tenía ningún control de su cabeza por lo que no podía evitar que se bamboleara de lado a lado. Su nivel de desarrollo era el correspondiente a un recién nacido. Según su madre, sus manitas estaban prácticamente siempre cerradas en un puño y situadas a cada lado de su cabeza. Sophie no caminaba, no había gateado ni se había sentado o rodado sobre sí misma. Después de muchas terapias físicas, la condición de Sophie había evolucionado muy poco.

Teniendo a Sophie tumbada sobre su espalda, Harald Blomberg comenzó a realizar los **Movimientos Rítmicos** con ella. Pudimos observar una intensa concentración en su carita mientras experimentaba el estímulo de los movimientos. En cuestión de minutos, Sophie empezó a hacer cosas que su madre no le había visto hacer nunca. Movía la cabeza hacia delante y hacia atrás, de un lado y del otro sobre la colchoneta. Sus manos se relajaron y las comenzó a abrir y cerrar.

Después de unos 15 minutos, mientras Harald seguía con los movimientos, Sophie agarró un collar que su madre agitaba delante de ella y se lo llevó a la boca. Fue su primer movimiento en la línea media corporal!

Luego Harald realizó **Movimientos Rítmicos** con la niña boca abajo. Ésta empezó a dar patadas con sus piernas y levantó su cabeza de la colchoneta – movimientos que jamás había hecho con anterioridad. Sophie sonrió y emitió sonidos de arrullo para su gran audiencia. Después de un rato, Sophie encontró su pulgar (otro movimiento de la línea media) y empezó a chuparlo por primera vez.

Al final de una sesión de media hora, la madre de Sophie la puso en posición de sentada y Sophie sujetó por sí sola su cabecita por varios segundos. La madre de Sophie estaba exultante de alegría, los alumnos de Harald totalmente inspirados.

Según el Dr. Blomberg, con **Movimientos Rítmicos** continuos y apropiados para la estimulación cerebral, Sophie crecerá y se desarrollará normalmente.



Moira Dempsey es Profesora de profesión, vive en Australia y se ha interesado por la Kinesiología Educativa desde 1991. Es instructora y consultora de Brain Gym desde 1997 y de Toque para la Salud desde el 2002. Lleva más de 4 años trabajando al lado de Harald Blomberg, el fundador de los Movimientos, enseñando los talleres en los que constantemente se emociona con los cambios que ve en las personas que los utilizan.



Con Medellín como sede central y apoyando a Cika en buena parte de Sudamérica desde Colombia, esta **Juanita**



Quintana Medina con trayectoria como comunicadora social graduada de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá. Hacia 2001 inicia estudios de Kinesiología Educativa con el curso de Gimnasia Cerebral para padres y maestros los cuales se prolongan hasta el año 2010 año en el cual culmina la primera parte de su entrenamiento logrando la certificación como Instructora y Consultora Internacional de Brain Gym-Gimnasia Cerebral y en el 2011 como instructora de Movimientos Rítmicos.

Informes e inscripciones
Centro Integral de Kinesiología Aplicada

Guerrero 94, entre Berlín y Viena
Col. Del Carmen, Coyoacán, D. F.

Horarios de 9:00 a 20:00 hrs.

☎ 5 6 5 9 7 4 9 3 & 5 5 5 4 9 5 7 2

Ext. 101—102

✉ info@cika.com.mx

consulte el programa de actividades en:

🌐 www.cika.com.mx 📄

Primera vez en México Entrenamiento de los Movimientos Rítmicos Nivel I, II, III

Dr. Harald Blomberg



Centro Integral de Kinesiología Aplicada

Del 12 al 19 de febrero 2012 en México

Instructoras
Juanita Quintana Medina
(Colombia)
Moira Dempsey
(Australia)

Movimiento Rítmico Nivel I

Para Dislexia, Déficit de Atención y Hiperactividad (16hrs)

12 al 14 de febrero 2012, 270 US\$

En este curso se verá toda la Terapia de Movimiento Rítmico basada en los movimientos que espontáneamente hacen los bebés. Con ello conseguimos generar conexiones neuronales y por lo tanto una madurez cerebral. Esta es una técnica desarrollada por Kerstin Linda.

En este primer nivel nos focalizamos en el tronco encefálico y el cerebelo.

Además veremos los reflejos primitivos que normalmente no están integrados en caso de déficit de atención, de concentración con o sin hiperactividad. Aprenderemos a reconocer el cuadro que se manifiesta cuando no están integrados, como evaluarlos y que ejercicios hacer para integrarlos.

Contenido:

- ◆ ¿Qué es la Terapia de los Movimientos Rítmicos (TMR)
- ◆ El Cerebro tridimensional y su desarrollo
 - La estructura nerviosa
 - Cerebelo
 - Cerebro Reptil/Ganglios Basal
- ◆ Desarrollo y los Reflejos Primitivos
- ◆ Movimientos Rítmicos y los Reflejos Primitivos
 - RTL – Reflejo Tónico Laberíntico
 - Reacción de Landau
 - RTSC – Reflejo Tónico Simétrico Cervical
 - Reflejo Espinal de Galant
 - Reflejo Anfibio
 - Reflejo de Babinsky

Requisito: Ninguno

Para más información visita:
www.haraldblomberg.com

Movimiento Rítmico Nivel II

El Sistema Límbico (15 hrs)

15 al 17 de febrero 2012, 225US\$

En este curso se verá la parte del cerebro que corresponde al sistema límbico y los ganglios basales. Esta parte del cerebro se relaciona con las emociones y el juego. Veremos el reflejo de Moro, que comportamiento da, como evaluarlo y que ejercicios se pueden hacer para integrarlo.

Además veremos otras técnicas para entrar en contacto con nuestras emociones.

Contenido:

- ◆ Desarrollo Emocional y los Movimientos Rítmicos
- ◆ Reflejo Moro y las emociones
- ◆ Funciones motoras y el Sistema Límbico
- ◆ Movimientos para el Desarrollo Emocional
- ◆ Tensiones musculares y sensaciones reprimidas
- ◆ Movimientos para relajar la tensión muscular y los sentimientos
- ◆ Movimientos para el Sistema Límbico
- ◆ Movimientos para la columna
- ◆ La importancia del juego
- ◆ Reacciones emocionales a los Movimientos Rítmicos
- ◆ Lóbulo Frontal, el Sistema Límbico y los Movimientos Rítmicos
 - Autismo y los Movimientos Rítmicos

Requisito: nivel I

¡Es altamente recomendable tomar los dos niveles.!

Por favor traer una colcha de Yoga, cobija o cojín y ropa cómoda.

El dólar se cobrará al tipo de cambio del día del curso

Movimiento Rítmico Nivel III

Disléxica, visión, reflejos

(16 hrs)

18 y 19 de febrero 2012, 295US\$

Este curso de dos días trata cómo nuestra habilidad para leer y escribir es afectada por varios factores como la visión, la habilidad para reconocer sonidos del lenguaje y nuestras habilidades motoras. Aprendemos a evaluar los reflejos no integrados y a reconocer otras discapacidades motoras que son importantes para la dislexia y como mejorar la habilidad para escribir y para leer corrigiendo estos problemas con ejercicios de Movimiento Rítmico y ejercicios de integración de reflejos.

Se da especial importancia a la visión y como reconocer problemas visuales y como mejorar la visión con ejercicios.

Contenido :

Reflejo de cuello tónico asimétrico

Reflejos mano

Problemas de desarrollo de ojo oído

Patrones neuronales para lectura

Requisito: nivel I y con preferencia nivel II

Dr. Harald Blomberg (Suecia)

El Dr. Harald Blomberg Psiquiatra y autor de la Terapia de Movimientos Rítmicos de Stockholm, Suecia investigó en las relaciones entre los movimientos, el desarrollo y los desequilibrios mentales/emocionales desde la mitad de los ochentas.

Desde entonces ha indagado con muchas personas sobre la relación entre los reflejos primarios conservados y el desarrollo del aprendizaje y los desequilibrios emocionales.

Dr. Harald Blomberg ha enseñado las Técnicas de la Terapia de Movimientos Rítmicos en Europa, los Estados Unidos, Australia y Asia con gran éxito, obteniendo resultados inmediatos y cambios permanentes en coordinación, comportamiento y el desarrollo.